

设计与艺术学院

博士、硕士研究生学位论文开题报告指导性意见

为加强我院研究生培养过程管理，保证研究生学位论文的质量，切实提高研究生学位论文质量。根据国家学位管理有关规定及《陕西科技大学研究生学位论文开题报告的规定》相关要求，结合我院学科专业实际，制定本意见。

一、选题要求

研究生学位论文选题，由导师和研究生共同商定或由导师根据研究课题的需要并征求研究生同意后确定。

选题应满足学校关于《陕西科技大学研究生学位论文开题报告的暂行规定》中论文选题的相关要求。同时积极响应我院相关学科/专业发展实际与研究聚焦（关键词：一带一路、丝路文化、民族艺术、红色文艺、西部设计、设计扶贫、乡村振兴、数字赋能等）。研究生论文选题还应注意以下要求：

1.1 博士生

（1）选题应结合“设计学”学科发展现状，关注“设计学”学科理论前沿成果，围绕我院“设计学”学科主要培养方向，力争在学术方面具有一定的创新性，具有较高的学术水平。

（2）选题应密切结合实际，力求解决社会事业发展中文化、艺术、设计、工程、产业等领域，急需解决一些现实问题及热点

问题，争取有较好的社会效益。

（3）选题应充分利用学校的学术资源和研究平台，并同时依托导师团队的科研基础与成果积累，兼顾研究生自身的学术基础和研究专长进行选题。

（4）选题范围大小适宜，难易适度，在时间安排上留有余地，确保能在预定时间内完成任务。

1.2 硕士生

（1）选题要求专业性与严谨性，要符合一级学科/专业（领域）的主要学科内涵与培养考核要求。

（2）学术型要突出理论研究的价值与深度，专业型要围绕专业创作实践开展研究。

（3）注重“三确”化：明确（明确着眼点和落脚点）、准确（从题目应能看出思路和结果），精确（所有无谓的字眼全不要）。

（4）选题应充分利用学校学术平台和导师科研资源，并同时兼顾研究生自身的学术基础和专长进行选题。

（5）选题范围大小适宜，难易适度，在时间安排上留有余地，确保能在预定时间内完成任务。

二、内容要求

2.1 开题报告内容大纲

开题报告正文字数博士 8000 字左右，硕士不少于 4000 字。

(1) 博士研究生

应将开题报告与撰写基金申请书结合起来,以“国家社会(自然)科学基金申请书”为模板撰写开题报告。博士研究生学位论文开题报告应包括以下内容:

【社会科学类】:

- 1、课题设计论证: 选题依据、研究内容、思路方法、创新之处、预期成果、参考文献等;
- 2、完成项目研究的基础和保证等。

【自然科学类】:

- 1、选题依据与研究内容: 选题依据、研究内容、研究目标,以及拟解决的关键科学问题、拟采取的研究方案及可行性分析、特色与创新之处、年度研究计划及预期研究结果等;
- 2、研究基础与工作条件: 研究基础、工作条件等。

(2) 硕士研究生

学位论文开题报告应包括以下内容:

- 1、选题依据;
- 2、研究内容及拟解决的关键问题;
- 3、研究方案及可行性分析;
- 4、预期成果、创新之处、成果预期社会效益;
- 5、工作进度安排及经费预算;
- 6、参考文献。

2.2 内容写作要求

文字方面：开题报告的文字应当文笔流畅，叙述精炼，杜绝错误、措辞中性。不出现无谓的“的”“我们”“笔者”等字样；

图表方面：正文里可以出现1~2个图表（美观、清楚），但不需要案例式图片：

内容方面：

（1）博士生，切忌“平、空、虚、泛”的研究框架；切忌玩弄新鲜名词、滥造时髦概念的研究风格；要注意研究内容安排与技术路线设计的相互照应；创新点的提炼，要精准明确，既能凸显论文的理论水平或应用价值，又能让人快速把握论文的基本观点和主要贡献。

（2）硕士生，根据学科专业不同，酌情参考以下建议：

- “研究内容”鱼骨图（可以有）：内容提炼，简单表述；
- “技术路线”框架图（建议有）：论文基本框架和思路，要有方法、工具等支撑，切忌按章节安排去做。
- “工作进度”除艺术学理论专业外，建议其他专业都应同时考虑艺术创作（设计实践）的内容安排。

三、参考文献要求

（1）数量要求：专硕需20条以上（还建议另列出相关参考案例/作品），学硕需40条以上，艺术学理论专业还应酌增，博士需80条以上，建议包括著作、期刊论文、学位论文等不同类型，且有20~30%外文文献，及一定的本校相关文献；

（2）时间要求：除史论性选题外，一般 80%以上参考文献应为近五年的；

（3）其他要求：以核心期刊及 CSSCI 等收录论文为主，且格式须统一规范。

（4）博士生，尤其还需要注意：参考文献的引用和编排，遵循“三不宜”原则，没有认真阅读过的文献，不宜引用；非核心（权威）期刊上的论文，不宜引用或慎重引用；对博士学位论文研究工作没有借鉴意义的名人之作，不宜勉强引用。